



*L'Amministrazione comunale augura Buone Feste*

PROSSIMO CONCERTO

RECITAL  
PIANISTICO



MUSICHE DI L.V. BEETHOVEN – F. CHOPIN –  
A. SRIABIN – D. SHOSTAKOVICH

DOMENICA **10** GENNAIO 2016 - ORE 17

AUDITORIUM ANDREA CELESTI

PIANOFORTE CLAUDIO BONFIGLIO

Comune di Desenzano del Garda

Servizi Culturali - Via Carducci, 7

25015 Desenzano del Garda (BS)

tel. 030.9994161 - cultura@comune.desenzano.brescia.it

www.comune.desenzano.brescia.it

Città di Desenzano del Garda



CITTÀ DI  
DESENZANO DEL GARDA  
STAGIONE 2015-16  
CONCERTISTICA

**19** SABATO  
DICEMBRE  
DUOMO DI DESENZANO DEL GARDA

2015

ORE **21**

CONCERTO DI  
NATALE

ORCHESTRA NED ENSEMBLE

NAIR VOCE ANNA LORO ARPA

PETER SZANTO e MIRANDA MANNUCCI VIOLINI

ANDREA MANNUCCI DIRETTORE



IN COLLABORAZIONE CON  
NED ENSEMBLE  
WWW.NEDENSEMBLE.COM

PRESIDENTE  
FRANCO MASSERONI  
DIRETTORE ARTISTICO  
ANDREA MANNUCCI

ENTRATA  
LIBERA



DESENZANO  
del Garda

CON IL PATROCINIO DI



MUSICHE DI  
G. SPALLETTI - G.F. HÄNDEL  
J.S. BACH - G. CACCINI  
C. FRANCK - M. FRISINA



WWW.COMUNE.DESENZANO.BRESCIA.IT

CITTÀ DI DESENZANO DEL GARDA



# PROGRAMMA

## I PARTE

CANTICO PER ARPA, VIOLINO  
ORCHESTRA D'ARCHI G. SPALLETTI

CONCERTO IN SIB OP. 4 N. 6  
PER ARPA E ORCHESTRA G. F. HAENDEL

IDILLIO PER ORCHESTRA  
D'ARCHI L. JANACEK

CONCERTO PER DUE VIOLINI E  
ARCHI IN RE BWV 1043 J.S. BACH

## II PARTE

RECITAL DELLA CANTANTE NAIR ACCOMPAGNATA  
DALL'ORCHESTRA NED ENSEMBLE

IN DULCI JUBILO \* CANTO NATALIZIO

MAGNIFICAT MONS. M. FRISINA  
RIELABORAZIONE ORIGINALE PER L'ORCHESTRA NED ENSEMBLE  
CURATA DALL'AUTORE (PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA)

PANIS ANGELICUM \*\* C. FRANK

HOLY NIGHT \*\*\* CANTO NATALIZIO

DUE CANTI DI NATALE SU TESTI DI I. TRAVI  
(PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA) A. MANNUCCI

AVE MARIA \*\*\* G. CACCINI

SILENT NIGHT \*\*\* CANTO NATALIZIO

ELABORAZIONI A CURA DI

\* F. FONTANOT \*\* D. GUILLEN \*\*\* A. MANNUCCI

## Orchestra Ned Ensemble

**Flauti** Mauro Scappini - Chiara Picchi

**Clarinetto** Bruno Righetti **Arpa** Anna Loro

**Percussioni** Stefano Tononi

**Violino di spalla** Peter Szanto

**Violini I** Matteo Bovo - Elena De Nard  
Lorenzo Gugole - Alberto Martinelli - Silvia Muscarà

**Violini II** Bruno Donà - Leonardo Bellesini  
Lucia Zanella - Miranda Mannucci  
Filippo Palermo

**Viole** Lorenzo Boninsegna  
Daniela Bazzoni - Luca Cacciatori

**Violoncello** Zoltan Zabor  
Afra Mannucci - Vanessa Senigaglia

**Contrabbasso** Marco Gavioli

## NAIR (voce)

NAIR ha assunto il nome d'arte egizio dalla madre ed è un'artista speciale, unica per personalità, scelte di vita, percorso professionale-artistico. Appartenente ad una famiglia di notai ed avvocati, dopo la laurea in giurisprudenza e la pratica notarile, abbandona la carriera per dedicarsi alla musica. È un'artista italiana a valenza internazionale: musicista, pianista, interprete, compositrice ed autrice. La sua biografia è costellata di esibizioni prestigiose: in Vaticano per Giovanni Paolo II e Benedetto XVI; a Montecitorio, dove si è esibita precedendo Andrea Bocelli; per Capi di Stato in Brasile e in Giordania; come ospite in Gala internazionali a Pechino e Shanghai; in teatri d'Europa; in mete di pellegrinaggio come Lourdes e Fatima.

## Anna Loro (arpa)

Nata a Desenzano del Garda, ha studiato al Conservatorio di Verona sotto la guida di Mirella Vita e si è perfezionata con il maestro Pierre Jamet all'Accademia Internazionale di Gargilesse in Francia. Vincitrice dei più selettivi concorsi nazionali ed internazionali, ha debuttato al Conservatorio di Milano eseguendo le Danze di C. Debussy con il gruppo da camera Carme, sotto la direzione di J. P. Rampal. Da allora ha tenuto concerti sia in veste solistica che cameristica per le più prestigiose associazioni musicali europee. Ha suonato sotto la direzione dei più grandi Maestri del panorama internazionale: Abbado, Maazel, De Burgos, Pretre, Myun-Whun Chung, Berio, Benedetti Michelangeli, Accardo, Lombard, Marriner, Joansons. È titolare della cattedra di arpa al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

## Peter Szanto (violino)

Ungherese di nascita, intraprende fin da giovanissimo una brillante carriera concertistica che lo porterà a calcare i più importanti teatri del mondo. Dal 1993 ricopre il ruolo di violino di spalla presso l'orchestra della Fondazione Arena di Verona. Nel 2006 fonda il Quartetto d'archi di Verona, svolgendo un'intensa attività in campo nazionale e internazionale che fonde l'esperienza di ognuno con serietà ed impegno professionale per una nuova ricerca della qualità sonora e dell'interpretazione stilistica. Dopo numerosi concerti il progetto prosegue con successo e con rinnovato entusiasmo spaziando dal barocco fino alla musica del '900.

## Miranda Mannucci (violino)

Nasce a Desenzano del Garda nel 2001 e all'età di 5 anni manifesta il desiderio di studiare il violino. A 7 anni debutta come solista presso l'auditorium "Pietro da Cemmo" di Brescia con un concerto di Vivaldi. Vince diversi premi, tra cui il concorso internazionale "Salieri" di Legnago, il "Premio Barocco", il I Concorso Internazionale "Acerbi Competition" di Mantova. Allieva dei Conservatori di Cremona e Verona. È iscritta all'VIII anno del Corso di violino presso l'Istituto Musicale Superiore "Lettimi" di Rimini sotto la guida del M° M. Sciarretta. Nel 2013 ha conseguito il Compimento inferiore di violino con il massimo dei voti. Nel 2014 vince la borsa di studio offerta dal Rotary Club di Verona ed esordisce come solista con l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

## Andrea Mannucci (direttore)

Studia pianoforte, composizione e direzione d'orchestra presso il conservatorio di Parma con i maestri C. Togni, P. Guarino e A. Allemandi. Partecipa come compositore e direttore ad alcune tra le più importanti rassegne e festival di musica contemporanea in Italia e all'estero. La sua musica (oltre 50 titoli tra musica da camera, per orchestra e operistica) è pubblicata dalla casa editrice Suvini Zerboni/Sugar Music di Milano. È stato invitato in qualità di direttore ospite da istituzioni italiane ed estere, dirigendo solisti come A. Serova, F. DeGo, M. Sciarretta, J. Hosprova, Nair e ha eseguito in prima assoluta oltre 20 pezzi di importanti compositori italiani. Insegna composizione presso il Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, dove ha istituito la cattedra "musica per film" e "composizione multimediale".