

Intervento di Daniele Gasparini, vincitore del I Concorso Internazionale di Composizione "Monodramma" 2013

Vorrei ringraziare il NED Ensemble per la stimolante e innovativa iniziativa del concorso "Monodramma", per la perfetta organizzazione della serata finale di sabato 7 dicembre, per la professionalità e la serietà dimostrata dai componenti dell'ensemble e dal loro direttore M° Andrea Mannucci, che si sono distinti in esecuzioni di ottima qualità nonostante i quattro monodrammi finalisti fossero tutt'altro che semplici.

Mi ha anche fatto molto piacere constatare il personale coinvolgimento che l'ensemble ed il suo direttore hanno dimostrato verso il mio piccolo monodramma, una partecipazione che si è manifestata nell'interesse verso il soggetto, nel confronto sui possibili significati e nella condivisione delle loro idee interpretative, al di là di questioni meramente tecnico-esecutive.

L'iniziativa di stimolare la creazione di nuove opere di teatro musicale, settore in cui è più che mai difficile trovare spazio per nuove voci, vista l'esiguità delle commissioni e una certa refrattarietà dell'ambiente alla novità, mi sembra davvero apprezzabile, così come il tentativo di far uscire la creazione dei nuovi lavori dai confini specialistici del concorso, favorendone una più ampia divulgazione grazie alla ripresa dell'opera vincitrice con la collaborazione dell'Accademia per l'Opera Italiana di Verona e delle Edizioni Suvini Zerboni.

Daniele Gasparini

Desenzano: premio Monodramma, il senigalliese Daniele Gasparini batte Italia ed America



Il premio Monodramma 2013/2014 è stato assegnato al compositore senigalliese Daniele Gasparini, docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ancona.

Il premio promosso dall'Accademia per l'Opera Italiana di Verona, dal NED Ensemble e dalle Edizioni Suvini Zerboni è destinato ad un particolare genere di teatro musicale, quello del monodramma, caratterizzato dalla presenza sulla scena di un unico personaggio.

L'opera di Gasparini, *Incubi e amore*, per soprano, voce recitante ed ensemble strumentale su libretto dello scrittore milanese Raul Montanari è stata scelta da una giuria internazionale presieduta dal compositore Azio Corghi, in seguito ad una prima selezione di quattro opere finaliste ed una serata conclusiva svoltasi lo scorso 7 dicembre presso l'Auditorium Celesti di Desenzano del Garda, in cui il NED Ensemble ha eseguito in forma di concerto **le quattro opere finaliste (oltre a quella di Gasparini, quelle dei compositori italiani Alessandra Bellino e Antonio Giacometti e dell'americano Curt Cacioppo).**

Daniele Gasparini, docente presso l'Istituto Pergolesi dall'anno 2001, già vincitore di numerosi e prestigiosi premi internazionali (tra cui il Masterprize di Londra, il Reina Sofia di Barcellona-Madrid, il Pablo Casals di Prades-Parigi, il Groot Omroepkoor Prijs della Radio Nazionale Olandese, il Premio 2 agosto di Bologna, ecc.) è considerato uno dei più rappresentativi compositori italiani della nuova generazione.

da **Scuola Musicale G.B. Pergolesi**